

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Предметные результаты** должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Личностные результаты** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**1 класс**

**Предметные результаты**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,самообслуживание***

Учащийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей своего региона.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Учащийся научится:

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3.Конструирование и моделирование**

Учащийся научится:

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Метапредметные результаты**

***Релягутивные УУД***

* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполне­ния задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с по­мощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмо­циональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравни­вать конструкции и образы объектов природы и окружа­ющего мира, конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изде­лий;
* -сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по обще­му признаку (конструкторскому, технологическому, деко­ративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в дру­гую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

* слушать и слышать учителя и одноклассников, со­вместно обсуждать предложенную или выявленную про­блему.

***Личностные УУД***

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Техноло­гия»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возмож­ности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рас­суждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практи­ческую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изде­лия с опорой на план и образец.

**2 класс**

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся научится:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой

на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
* называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Учащийся научится:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* изготавливать изделия по простейшим чертежам;
* выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**3.Конструирование и моделирование**

Учащийся научится:

* различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличать макет от модели.
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
* создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

**4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Учащийся научится:

* определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
* наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
* понимать и объяснять смысл слова «информация»;
* с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
* бережно относиться к техническим устройствам;

соблюдать режим и правила работы на компьютере

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учеб­ную задачу;

- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в новом учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- под руководством учителя осуществлять пошаговый конт­роль по результату;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- контролировать и оцени­вать свои действия при сот­рудничестве с учителем и од­ноклассниками;*

*- преобразовывать практи­ческую задачу в познаватель­ную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве;*

*- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.*

***Познавательные УУД***

Учащийся научится:

- пользоваться знаками,сим­волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;

- ориентироваться на возмож­ное разнообразие способов вы­полнения задания;

- осуществлять анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных при­знаков;

- осознанно читать тексты с целью освоения и использо­вания информации;

- сравнивать между собой два объекта, выделяя существен­ные признаки;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;

- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоя­тельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

-устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- строить небольшие сообще­ния в устной форме;*

*- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*

*- проводить сравнение изу­чаемых объектов по самостоя­тельно выделенным крите­риям;*

*- описывать по определенно­му алгоритму объект наблю­дения;*

*- под руководством учителя, осуществлять синтез как со­ставление целого из частей;*

*- осуществлять поиск допол­нительного познавательного материала, используя соотве­тствующие возрасту словари, энциклопедии;*

*- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклас­сниками осуществлять выбор эффективных способов реше­ния задач в зависимости от конкретных условий;*

*- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом.*

***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

- договариваться с партнера­ми, в т. ч. в ситуации столкно­вения интересов;

- строить понятные для парт­нера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекват­ные данной ситуации, позво­ляющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- учитывать в сотрудничест­ве позицию других людей, от­личную от собственной;*

*- ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии;*

*- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*- оценивать действия парт­нера и соотносить со своей точкой зрения;*

*- адекватно использовать средства устной речи для ре­шения коммуникативных за­дач*

***Личностные результаты***

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-иссле­довательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;

- понимание причин успеха в учебе;

- ориентация на оценку ре­зультатов собственной пред­метно-практической деятель­ности;

- умение оценивать работы од­ноклассников на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе ана­лиза собственных поступков и поступков одноклассников;

- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*- первоначальной ориентации на оценку результатов кол­лективной деятельности;*

*- понимания значения пред­метно-практической деятель­ности в жизни;*

*- ориентации на анализ соот­ветствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*

*- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;*

*- представления о себе как гражданине России;*

*- уважения к культурным традициям своей страны, сво­его народа;*

*- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

*- понимания чувств одноклас­сников и учителей.*

**3 класс**

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Учащийся научится:

* называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с точ­ки зрения их соответствия окружающей обстановке; использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; организовывать свое рабочее место в зависи­мости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Учащийся получит возможность нау­читься:*

* *понимать особенности проектной дея­тельности;*
* *-осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, ор­ганизовывать защиту проекта.*

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Учащийся научится:

* узнавать и называть освоенные и новые мате­риалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; подбирать материалы по их свойствам в соот­ветствии с поставленной задачей; называть новые технологические приемы руч­ной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; экономно расходовать используемые материалы; применять приемы рациональной работы с инст­рументами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими (ножницы), колющими (игла);изготавливать плоскостные и объемные изде­лия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

***Учащийся получит возможность нау­читься:***

* *выполнять символические действия моде­лирования под руководством учителя;*
* *прогнозировать промежуточные практиче­ские результаты выполнения работы.*

**3.Конструирование и моделирование**

Учащийся научится:

* выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соеди­нения деталей;
* изменять способы соединения деталей конструкции;
* изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисун­ку, чертежу, эскизу;
* размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
* изготавливать заданную конструкцию по ри­сунку, чертежу.

***Учащийся получит возможность нау­читься:***

* *соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением развертки;*
* -*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструктор­ской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

***Практика работы на компьютере***

Учащийся научится:

* пользоваться компьютером в качестве средст­ва поиска, хранения и воспроизведения инфор­мации;
* различать устройства компьютера;
* наблюдать информационные объекты различ­ной природы (текст, графика);
* пользоваться калькулятором;
* создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
* соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

*Учащийся получит возможность нау­читься:*

* *использовать по назначению основные уст­ройства компьютера;*
* *понимать информацию в различных формах; переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; создавать простейшие информационные объекты;*
* *пользоваться возможностями сети Интер­нет по поиску информации; писать и отправлять электронное письмо;*
* *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Учащийсянаучится:

* следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа действия;
* в сотрудничестве с учителем и одноклассни­ками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
* отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
* действовать в учебном сотрудничестве в соот­ветствии с принятой ролью;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицам

*Учащийся получит возможность нау­читься:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи;*
* *осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*
* *самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на наглядно-образном и словесно- логическом уровнях;*
* -*адекватно оценивать правильность вы­полнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным ма­териалом.*

***Познавательные УУД***

Учащийся научится;

* осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соот­ветствующих возрасту словарях и справочниках;
* - владеть общими приемами решения задач
* работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
* находить информацию, заданную в тексте в явном виде; передавать собеседнику важную для решае­мой задачи информацию; строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; умению смыслового восприятия познаватель­ных текстов;
* выделять ряд признаков в изучаемых объек­тах, в т.ч. на основе их сравнения; проводить сравнение и классификацию по са­мостоятельно выделенным основаниям; обобщать на основе выделения сущностной связи; подводить анализируемые объекты под поня­тия разного уровня обобщения;
* проводить аналогии между изучаемым мате­риалом и собственным опытом.

*Учащийся получит возможность нау­читься:*

* *осуществлять расширенный поиск инфор­мации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поис­ковых систем, медиаресурсов;*
* *фиксировать информацию с помощью ин­струментов ИКТ;*
* *строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*
* *вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *делать выписки из используемых источни­ков информации;*
* *осуществлять синтез как составление це­лого из частей;*
* *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
* *выделять ряд общих приемов решения задач.*

***Коммуникативные УУД***

Учащийсянаучится:

* допускать возможность существования у лю­дей различных точек зрения;
* договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
* ориентироваться на позицию партнера в об­щении и взаимодействии;
* учитывать другое мнение и позицию;
* оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, исполь­зуя по возможности средства и инструмен­ты ИКТ и дистанционного общения;*
* *стремиться к координации позиций в со­трудничестве;*
* *строить понятные для партнера высказы­вания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
* *задавать вопросы, необходимые для орга­низации собственной деятельности и со­трудничества с партнером;*
* *-осуществлять взаимный контроль и ока­зывать необходимую взаимопомощь.*

***Личностные результаты***

У учащегося будут формироваться:

* ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация на анализ соответствия результа­тов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
* предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
* положительное отношение к преобразователь­ной творческой деятельности;
* осознание своей ответственности за общее дело;
* ориентация на оценку результатов коллектив­ной деятельности;
* уважение к чужому труду и результатам труда; уважение к культурным традициям своего народа; представление о себе как гражданине России;
* понимание нравственного содержания собствен­ных поступков и поступков окружающих людей;
* ориентация в поведении на принятые мораль­ные нормы; понимание чувств окружающих людей;
* готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уров­не положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходи­мости учения;*
* *широких социальных и учебно- познавательных мотивов учения;*
* *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной за­дачи;*
* *способности к самооценке на основе кри­териев успешности учебной деятельности*
* *сопереживания другим людям;*
* *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *осознания себя как гражданина России;*
* *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материала/.' курса по технологии.*

**4 класс**

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

Выпускник научится:

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
* бережно относиться к ценностям отечествен­ной и зарубежной материальной культуры;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
* руководствоваться правилами создания пред­метов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;-самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую дея­тельность;
* понимать особенности проектной деятель­ности;
* разрабатывать замысел коллективной проект­ной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать за­щиту проекта;-выполнять доступные действия по самообслу­живанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую цен­ность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
* *понимать особенности групповой проект­ной деятельности;*
* *осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах*

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится*:

* осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктив­ным свойствам в зависимости от поставленной цели;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обра­ботки при разметке, сборке, отделке;
* применять приемы безопасной работы ручны­ми инструментами: чертежными, режущими, ко­лющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
* выполнять символические действия моделиро­вания и преобразования модели;
* работать с простейшей технической докумен­тацией;
* изготавливать плоскостные и объемные изде­лия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *выполнять символические действия моде­лирования и преобразования модели;*
* *прогнозировать конечный практический результат;*
* *проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обра­ботки материалов.*

**3.Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
* решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисун­ку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
* размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
* изготавливать несложные конструкции по ри­сунку, чертежу, эскизу, развертке.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением ее развертки;*
* *создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в мате­риале.*

**4.Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

* наблюдать информационные объекты различ­ной природы (текст, графика, видео);оформлять тексты с помощью текстового ре­дактора MSWord;
* представлять информацию в виде рисунка, таблицы;- выводить документ на принтер;- соотносить возможности компьютера с кон­кретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой, деятельности.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *создавать информационные объекты раз­личной природы (текст, графика);*
* *составлять и изменять таблицу;*
* *создавать открытку и фрагменты стенга­зеты в программе MSPublisher;*
* *создавать презентацию в программе MSPowerPoint;*
* *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*Выпускник научится*;

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции, в т.ч. во внутреннем плане;
* следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оцен­ку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на разных уровнях;*
* в *сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале;*
* *осуществлять констатирующий и пред­восхищающий контроль по результату и способу действия;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* - *адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

***Познавательные УУД***

* *Выпускник научится:*
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использова­нием учебной литературы, энциклопедий, спра­вочников, в открытом информационном пространстве;
* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* использовать такие виды чтения, как ознако­мительное, изучающее и поисковое;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* -проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
* обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
* подводить анализируемые объекты под поня­тие на основе выделения существенных призна­ков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *осуществлять расширенный поиск инфор­мации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
* *осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие ком­поненты;*
* *находить несколько источников информа­ции, делать выписки из используемых источ­ников;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и клас­сификацию изученных объектов по само­стоятельно выделенным основаниям;*
* *строить логическое рассуждение, вклю­чающее установление причинно- следственных связей;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

***Коммуникативные УУД***

*Выпускник научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое высказывание, вла­деть диалогической формой коммуникации, ис­пользуя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к коор­динации при сотрудничестве;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;-использовать речь для регуляции своих действий.

*Выпускник получит возможность нау­читься:*

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *понимать относительность мнений и под­ходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при вы­работке общего решения;-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ори­ентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для орга­низации собственной деятельности и со­трудничества с партнером;-осуществлять взаимный контроль и ока­зывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

***Личностные результаты***

*У выпускника будут формироваться:*

* внутренняя позиция школьника на уровне по­ложительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действи­тельности и принятия образа «хорошего уче­ника»;
* широкая мотивационная основа учебной дея­тельности, включая социальные, учебно­-познавательные внешние мотивы;учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответст­вия результатов требованиям конкретной зада­чи, на понимание предложений и оценок учите­лей, товарищей, родителей и других людей;способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;осознание себя как гражданина России;
* осознание смысла и нравственного содержа­ния собственных поступков и поступков других людей;знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;эстетические чувства на основе знакомства с ми­ровой и отечественной материальной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уров­не понимания необходимости учения, выра­женного в преобладании учебно-­познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­-познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно-познавательного ин­тереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*
* *адекватной дифференцированной самооцен­ки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *морального сознания, способности к реше­нию моральных проблем на основе учета по­зиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаю­щихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**2. Содержание учебного предмета "Технология"**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной для детей тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Устный опрос** | Полные и безошибочные ответы на вопросы учителя | Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью. | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников. | Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа. |

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, самостоятельность выполнения работы, оригинальность идеи, исполнения, аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений**: отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников информации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничением времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 11ч. |
| 2Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач.. | 16ч. |
| 3Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр* | 6ч. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | 7ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 13ч. |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 15ч. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **10ч.** |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **16ч.** |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*  Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | **4ч.** |
| **Практика работы на компьютере** | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. | **5ч.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **10ч.** |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **12ч.** |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | **8ч.** |
| **Практика работы на компьютере** | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. | **5ч.** |

**Календарно- тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Рукотворный и природный мир города, села. | 1 |  |  |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | На земле, на воде и в воздухе. | 1 |  |  |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Природа и творчество. Природные материалы.  *.* | 1 |  |  |
| 4 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Листья и фантазии. | 1 |  |  |
| 5 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Семена и фантазии. | 1 |  |  |
| 6 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Веточки и фантазии. | 1 |  |  |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |  |  |
| 8 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |  |  |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |  |  |
| 10 | Конструирование и моделирование | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |  |  |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |  |  |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | В мастерской кондите­ра. Как работает ма­стер? | 1 |  |  |
| 13 | Конструирование и моделирование | В море. Какие цвета и формы у морских оби­тателей? | 1 |  |  |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки. | 1 |  |  |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |  |  |
| 16 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Аква­риум. | 1 |  |  |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |  |  |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |  |  |
| 19 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |  |  |
| 20 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Обитатели пруда. Ка­кие секреты у оригами? | 1 |  |  |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  |  |
| 22 | Конструирование и моделирование | Наша армия родная. | 1 |  |  |
| 23 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Весенний праздник 8 Марта.  Как сделать подарок-портрет? | 1 |  |  |
| 24 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  |  |
| 25 | Конструирование и моделирование | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  |  |
| 26 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  |  |
| 27 | Конструирование и моделирование | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |  |  |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  |  |
| 29 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |  |  |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  |  |
| 31 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |  |  |
| 32 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  |  |
| 33 | Конструирование и моделирование | Прямая строчка и пе­ревивы. Для чего они нужны? | 1 |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема, *элементы содержания* | Кол-во часов | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Изготовление изделий из деталей, размечен­ных по шаблонам. | 1 |  |  |
| 2 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Зачем художнику знать о тоне, форме и раз­мере? | 1 |  |  |
| 3 | Конструирование и моделирование | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  |
| 4 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Какие бывают цветоч­ные композиции? | 1 |  |  |
| 5 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как увидеть белое изо­бражение на белом фоне? | 1 |  |  |
| 6 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое симметрия? | 1 |  |  |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Можно ли сгибать кар­тон? Как? | 1 |  |  |
| 8 | Конструирование и моделирование | Можно ли сгибать кар­тон? Как? | 1 |  |  |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как плоское превра­тить в объёмное? | 1 |  |  |
| 10 | Конструирование и моделирование | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |  |  |
| 11 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое технологиче­ские операции и спосо­бы? | 1 |  |  |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  |
| 13 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |  |  |
| 14 | Конструирование и моделирование | Как изготовить несколь­ко одинаковых прямо­угольников? | 1 |  |  |
| 15 | Конструирование и моделирование | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  |
| 17 | Конструирование и моделирование | Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки | 1 |  |  |
| 18 | Конструирование и моделирование | Какой секрет у подвиж­ных игрушек? | 1 |  |  |
| 19 | Конструирование и моделирование | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование | Что заставляет вра­щаться винт-пропел­лер? | 1 |  |  |
| 21 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов? | 1 |  |  |
| 22 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов? | 1 |  |  |
| 23 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | День защитника Отечества. | 1 |  |  |
| 24 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как машина помогает человеку? | 1 |  |  |
| 25 | Конструирование и моделирование | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  |
| 26 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  |
| 27 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Что интересного в рабо­те архитектора? | 1 |  |  |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | *Макет города*. | 1 |  |  |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Какие бывают ткани? | 1 |  |  |
| 30 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |  |  |
| 31 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое натуральные ткани? Каковы их свой­ства? | 1 |  |  |
| 32 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |  |  |
| 33 | Конструирование и моделирование | Как ткань превращает­ся в изделие? Лекало. | 1 |  |  |
| 34  35 | Конструирование и моделирование | Итоговая работа. Проект. Книжка-календарь. |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Изготовление изделия из природного материа­ла. | 1 |  |  |
| 2 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компью­тером | 1 |  |  |
| 3 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компью­тером | 1 |  |  |
| 4 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой по­мощник. | 1 |  |  |
| 5 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой по­мощник. | 1 |  |  |
| 6 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. | 1 |  |  |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Статуэтки. | 1 |  |  |
| 8 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  |
| 9 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Конструируем из фоль­ги. | 1 |  |  |
| 10 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка и вышивание. | 1 |  |  |
| 11 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Строчка петельного стежка. | 1 |  |  |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Пришивание пуговиц. | 1 |  |  |
| 13 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | *Наши проекты. Пода­рок малышам «Волшеб­ное дерево»* | 1 |  |  |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | История швейной ма­шины. | 1 |  |  |
| 15 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Секреты швейной ма­шины. | 1 |  |  |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Футляры. | 1 |  |  |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Наши проекты. Подве­ска. | 1 |  |  |
| 18 | Конструирование и моделирование | Строительство и укра­шение дома. | 1 |  |  |
| 19 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Объём и объёмные фор­мы. Развёртка. | 1 |  |  |
| 20 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Подарочные упаковки. | 1 |  |  |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Декорирование (укра­шение) готовых форм. | 1 |  |  |
| 22 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |  |  |
| 23 | Конструирование и моделирование | Модели и конструкции. | 1 |  |  |
| 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |  |  |
| 25 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наша родная армия. | 1 |  |  |
| 26 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Художник-декоратор Филигрань и квиллинг. | 1 |  |  |
| 27 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изонить | 1 |  |  |
| 28 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изонить | 1 |  |  |
| 29 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Художественные техни­ки из креповой бумаги. | 1 |  |  |
| 30 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Может ли игрушка быть полезной. | 1 |  |  |
| 31 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки | 1 |  |  |
| 32 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки | 1 |  |  |
| 33 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушка из носка | 1 |  |  |
| 34  35 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Итоговая работа. Проект. Кукла-неваляшка. | 2 |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота). | 1 |  |  |
| 2 | Практика работы на компьютере | Информация. Интернет. | 1 |  |  |
| 3 | Практика работы на компьютере | Создание текста на ком­пьютере. | 1 |  |  |
| 4 | Практика работы на компьютере | Создание презентаций. Программа PowerPoint. | 1 |  |  |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Проект «Дружный класс» | 1 |  |  |
| 6 | Практика работы на компьютере | Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений. | 1 |  |  |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Реклама и маркетинг. | 1 |  |  |
| 8 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Коробочка для подарка. | 1 |  |  |
| 10 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Упаковка для сюрпри­за. | 1 |  |  |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Интерьеры разных вре­мён. | 1 |  |  |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Плетёные салфетки. | 1 |  |  |
| 13 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Цветы из креповой бумаги. | 1 |  |  |
| 14 | Конструирование и моделирование | Сувениры на проволоч­ных кольцах. | 1 |  |  |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Новогодние традиции. | 1 |  |  |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изделия из полимеров. | 1 |  |  |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушки из зубочисток. | 1 |  |  |
| 18 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |  |  |
| 19 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Исторический костюм. | 1 |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование | Одежда народов России. | 1 |  |  |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Синтетические ткани. | 1 |  |  |
| 22 | Конструирование и моделирование | Твоя школьная форма. | 1 |  |  |
| 23 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Объёмные рамки. | 1 |  |  |
| 24 | Конструирование и моделирование | Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одеж­ды. | 1 |  |  |
| 25 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка лентами. | 1 |  |  |
| 26 | Конструирование и моделирование | Плетёная открытка. | 1 |  |  |
| 27 | Конструирование и моделирование | День защитника Отече­ства. | 1 |  |  |
| 28 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Весенние цветы. | 1 |  |  |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. | 1 |  |  |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Качающиеся игрушки. | 1 |  |  |
| 31 | Конструирование и моделирование | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |  |  |
| 32 | Конструирование и моделирование | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |  |  |
| 33 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |  |  |
| 34  35 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Подготовка портфолио. | 2 |  |  |

1. 1В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)